

wonen

Een huis dat eigenlijk nooit echt af is

In het beschermd stadsgezicht van Schoonhoven, in de Lopikerstraat, valt het pand van Marjon Kappers en Raphaël Munzer niet op. Niemand ziet hoe ingrijpend ze in negen maanden tijd de woning boven de edelsmederij hebben opgeknappt.

BERT VAN DEN HOOGEN

Durf het maar eens aan: een bovenwoning in een zestiende eeuwse pand vanuit een verwoeste situatie in negen maanden herstellen tot een moderne woning waar het oude nog overal voelbaar is. Of dat nog niet spannend genoeg is, begon de aannemer alvast met zijn werk terwijl de architect nog zijn schetsen aan het uitwerken was.

Dat is in Schoonhoven gelukt doordat Marjon Kappers, de architect Tjalling Homans van het Rotterdamse Bureau Bergweg Architectuur en aannemer John Loonstra elkaar perfect aanvoelden en het volle vertrouwen in elkaar hadden. Homans: „Met onze schetsen gaf Marjon de aannemer vast de opdracht 'begin maar met bouwen'. Het basisontwerp stond vast: de badkamer, de zoldertjes in de slaapkamers en de trap met de vide midden in de woonkamer.”

Kappers: „Het was wel spannend, want we hadden geen tijd om iets anders te doen als het eenmaal gemaakt was. Als Tjalling dan een paar weken weg was, hadden de aannemer en ik alweer van alles bedacht en gedaan. Dan moet het maar net passen in het grotere geheel zoals Tjalling het heeft bedacht.”

Bij binnenkomst in de woonkamer vallen direct de trap en de vloer op. Die trap staat pal midden in de woonruimte die nog eens extra opvalt doordat al het licht uit de vide erop valt. Die vide geeft het ruimtelijke effect dat de smalle woning goed kan gebruiken. Homans: „Toen ik die lege ruimte zag, vond ik al direct dat daar de trap moest komen. Het versterkt juist de



Marjon Kappers is blij met haar keuzes. 'Alles is in de kleuren wit, grijs en bruin. Alles loopt in elkaar over. Dat geeft eenheid en rust.' FOTO'S MARTIN DROOG

grootte van de ruimte. Iedereen wil tegenwoordig alles open. Die trap maakt nu verschillende plekken in die ruimte en door het transparante karakter wordt de ruimte groter en blijft het open.”

AFWERKING

De vloer valt op door de betonnen afwerking. Op de houten vloer is betonstuc aangebracht. Deze afwerking had Kappers eerst alleen voor de badkamer bedacht. Het materiaal is ideaal voor natte ruimten. Kappers: „Het geeft een natuurlijk warme sfeer, het leeft. Het is ook makkelijk schoon te houden. Er zijn verschillende kleuren nodig. Toen we zagen hoe mooi de badkamer werd, hebben we ervoor gekozen

« Toen ik die lege ruimte zag, vond ik al direct dat daar de trap moest komen. Het versterkt juist de grootte van de ruimte.

Marjon Kappers

om het in alle ruimten te gebruiken. Alles in de kleuren wit, grijs en bruin. Alles loopt in elkaar over. Dat geeft eenheid en rust in het hele huis.” Alleen de slaapkamer van dochter Liv heeft wat uitbundiger kleuren. Homans heeft vooral spanning gezocht in de ruimten. „Toen

het nog leeg was, vond ik het klein en smal. Maar met de juiste plaatsing van de wanden kun je het spannend maken en ruimtelijke effecten krijgen. Niet meteen de hele ruimte laten zien. In de badkamer wil je om het wandje kijken wat daar nog meer is. In de slaapkamers van de kinderen zit een zoldertje waar je niet helemaal zicht op hebt. De ruimte loopt om een hoek nog wat door.” Kappers: „De kinderen hebben net het zoldertje in onze slaapkamer ontdekt. Die willen daar nu graag spelen.”

De hele bouw ging dwars door alle gebruikelijke bouwprocessen heen. Aannemer Loonstra ging er helemaal in mee. Zo ontstond in een kookeiland die in de afmetin-

gen van de keuken helemaal niet voor de hand ligt. En toch klopt het. Kappers: „Ik vind bovenkastjes niet mooi en wilde altijd al een kookeiland. Dat heeft Loonstra goed aangevoeld. Hij heeft voor het eiland een probeerseltje getimmerd en neergezet. We hebben het nog iets heen en weer geschoven.”

Voor de feestdagen wil Kappers zover zijn dat er comfortabel gewoond kan worden. Dat wil niet zeggen dat het af is. Kappers: „Dat zal het nooit worden. We zijn telkens aan het heroverwegen, doordat je ontdekt dat het in de praktijk anders is dan op tekening. Zo vind ik ook nog dat er nog iets mist aan de keuken. Wat weet ik niet, maar dat komt vanzelf.”



De 'ouderslaapkamer'.



Het muurtje maakt de badkamer toch nog een beetje spannend.

Balken lopen nergens echt recht

De wanden en vloeren in het historische pand zijn modern strak afgewerkt en vormen een scherp contrast met de historische balken die nergens perfect recht lopen. Het maakt het spannend, vindt Kappers. Op de vloer wordt dat al bereikt met betonstuc. Beton ciré op z'n Frans, het land waar het eigenlijk vandaan komt. Vrij vertaald betekent het gewreven beton. Het

stucwerk is drie tot acht millimeter dik en kan op iedere ondergrond worden aangebracht. Het is flexibel, waardoor er geen scheuren ontstaan als het op een houten vloer is aangebracht. Het is ook vochtregulerend en dus ideaal voor natte ruimten. In strakke kleuren is het modern, maar het kan ook uitgevoerd worden in de uitstraling van natuursteen.

slaapkenner
FIDDER



€ 500,- voordeel
€ 4.395,-
€ 3.895,-

Nieuw: Auping Boxton
bij Slaapkenner Fidder

Auping nights, Better days

auping

laap Bijzkerweg 9 | Woerden | www.slaapkennerfidder.nl | 0348 412861

